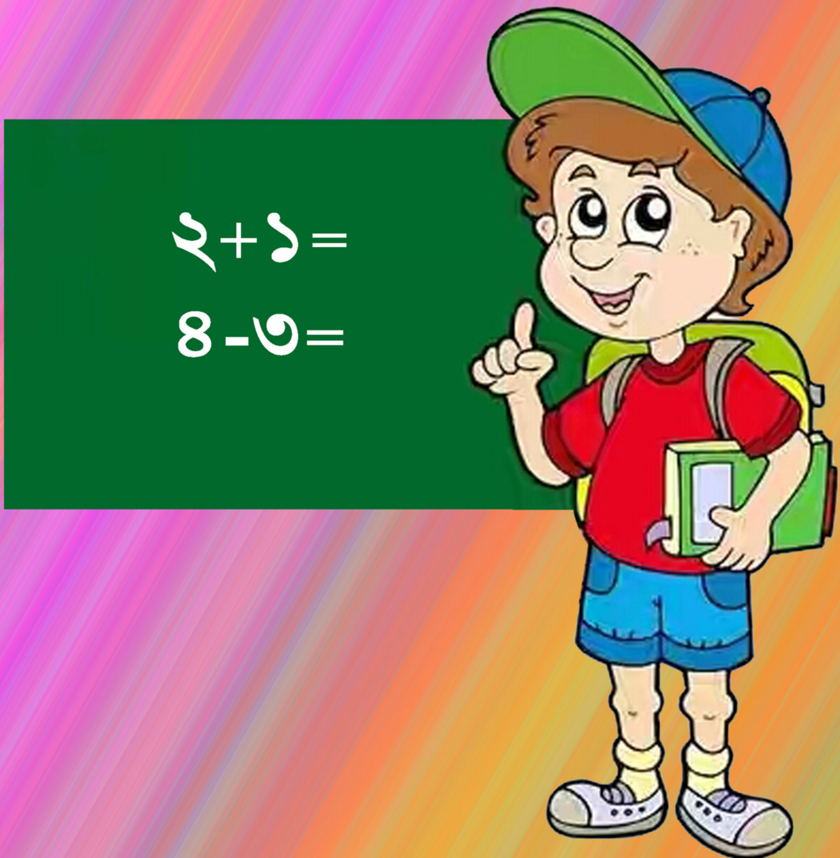
মৌখিক আৰু যুক্তি-বুদ্ধি পৰীক্ষা-১

প্ৰথম শ্ৰেণী



গ্ৰহিলচ্

মৌখিক আৰু যুক্তি-বুদ্ধি পৰীক্ষা-১

প্ৰথম শ্ৰেণীৰ বাবে

গ্ৰুহিলচ্ পাব্লিশ্বিং লিখক সমিতি

গ্ৰুহিলচ্ পাব্লিশ্বিং

কমলপুৰ, বৰপেটা (অসম)

MAUKHIK AARU YUKTI-BUDDHI PARIKSHYA-I A COMPLEMENTARY TEXT BOOK OF MATHEMATICS & GENERAL KNOWLEDGE FOR CLASS-I composed by Growhills Publishing Writers Board, edited by Growhills Publishing Editorial Board and Published by Growhills Publishing.

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system or transmitted in any form or by any means: electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise.

This book is especially designed to meet the long-felt demand of private educational institutes of North-east India. The materials have been compiled and edited from various sources. The publisher is not aware of any copyright violations in any form which has been incurred while preparing this book. We are ready to appreciate and take immediate action to rectify and overcome such thing which has occurred unintentionally or unknowingly in any form towards anyone incase it is brought to our notice.

Any dispute is subject to Barpeta Jurisdiction.

Internet Edition: September, 2019

Price : Rs .... /-

Published by
GROWHILLS PUBLISHING
KAMALPUR, BARPETA (ASSAM)

পাঠ্যপুথি প্ৰণয়ন আঁচনিৰ আগকথা

১

সাম্প্ৰতিক কালত আমাৰ দেশত জনসংখ্যা বৃদ্ধিৰ অনুপাতত চৰকাৰী পৃষ্ঠপোষকতাত পৰিচালিত শিক্ষানুষ্ঠানৰ সংখ্যা বৃদ্ধি পোৱা নাই। সেয়ে আমাৰ দেশত, বিশেষকৈ আমাৰ অসমত, ব্যক্তিগত উদ্যমত বহুতো বেচৰকাৰী শিক্ষানুষ্ঠান গঢ়ি উঠিছে। কিন্তু চৰকাৰে ব্যক্তিগত উদ্যোগত স্থাপন হোৱা শিক্ষানুষ্ঠানসমূহৰ প্ৰতি পিঠি দি আছে। এক সমীক্ষাৰ পৰা জনা গৈছে যে বৰ্তমান ক্ৰমঃবৰ্ধিত সংখ্যক ল'ৰা-ছোৱালীৰ বাবে প্ৰয়োজন হোৱা পৰ্যাপ্ত চৰকাৰী বিদ্যালয়ৰ অভাৱত অসমৰ মুঠ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ ৪৫ শতাংশই ব্যক্তিগত বিদ্যালয়ত নামভৰ্তি কৰিবলৈ বাধ্য হৈছে। আনহাতে বেচৰকাৰী বিদ্যালয়সমূহে বিত্তীয় আৰু উপযুক্ত আন্তঃগাঁথনিৰ অভাৱত ভুগি থকাৰ ওপৰিও সেইবোৰে যি জলন্ত সমস্যাত ভুগি আছে সেয়া হৈছে পাঠ্যপুথিৰ অভাৱ। এয়া দুখৰ বিষয় যে ব্যক্তিগত বিদ্যালয়সমূহত চৰকাৰে কোনো পাঠ্যপুথি যোগান নধৰে। সেয়ে বেচৰকাৰী বিদ্যালয়সমূহে হয় নিজাববীয়াকৈ নাইবা অন্য ৰাজ্যৰ পৰা পাঠ্যপুথি আমদানি কৰিবলগা হৈছে। কিন্তু এনে পাঠ্যক্ৰমত সংহতি আৰু উপযুক্ত মানদণ্ডৰ অভাৱ পৰিলক্ষিত হোৱাত বেচৰকাৰী শিক্ষানুষ্ঠানসমূহে দুৰ্যোগ ভুগি আছে। এই দুৰ্যোগ দূৰ কৰাৰ উদ্দেশ্য লৈ গ্ৰহিলচ্ পাব্লিশ্বিং (প্ৰকাশন উদ্যোগ)ৰ তৰফৰ পৰা বেচৰকাৰী শিক্ষানুষ্ঠানসমূহৰ বাবে পাঠ্যপুথি প্ৰণয়ন আৰু প্ৰকাশৰ বাবে এক দুঃসাহসিক অভিযান আৰম্ভ কৰা হৈছে।

আমাৰ লক্ষ্য হৈছে চৰকাৰী সহায়-সহযোগিতা আৰু পৃষ্ঠপোষকতা নোপোৱা বেচৰকাৰী বিদ্যালয়সমূহৰ বাবে এক সুসংহত, সুপৰিকল্পিত পাঠ্যপুথি প্ৰণয়ন কৰা, প্ৰকাশ কৰা আৰু সুলভ মূল্যত যোগান ধৰা।

আমাৰ আঁচনিৰ সফল ৰূপায়ন কৰাৰ বাবে বহুকেইজন অভিজ্ঞ শিক্ষক-শিক্ষয়িত্ৰী, অধ্যাপক-অধ্যাপিকাক লৈ আমি 'গ্ৰহিলচ্ পাব্লিশ্বিং পাঠ্যপুথি গৱেষক সমিতি', 'গ্ৰহিলচ্ পাব্লিশ্বিং লিখক সমিতি' আৰু 'গ্ৰহিলচ্ পাব্লিশ্বিং সম্পাদনা সমিতি' নামৰ তিনিখন সমিতি গঠন কৰিছোঁ। ইয়াৰ লগতে আমি সময়ে সময়ে বিশিষ্ট শিক্ষাবিদ, গৱেষক আৰু চিন্তাবিদসকলৰ দিহা-পৰামৰ্শ গ্ৰহণ কৰি আছোঁ।

আমাৰ আঁচনিৰ পাঠ্যপুথি প্ৰণয়ন কৰোঁতে আমি ৰাষ্ট্ৰীয় শৈক্ষিক অনুসন্ধান আৰু প্ৰশিক্ষণ পৰিষদে যুগুতোৱা ৰূপৰেখাৰ আধাৰত প্ৰৱৰ্তন কৰা পাঠ্যপুথিসমূহক আৰ্হি হিচাপে লৈছোঁ যদিও আমি আমাৰ গৱেষক সমিতিয়ে নিজাববীয়াকৈ যুগুতোৱা আৰ্হিও অনুকৰণ কৰিছোঁ।

পাঠ্যপুথি প্ৰস্তুতকৰণৰ সময়ত ৰাজ্যৰ স্থানীয় বৈশিষ্ট্য, পৰিবেশ, পৰম্পৰা, আৰ্থ-সামাজিক ভেটি আদিৰ প্ৰতি দৃষ্টি ৰখা হৈছে। লগতে যুগসাপেক্ষ তথা পৰিৱৰ্তিত পৰিস্থিতিৰ কথাও মনত ৰখা হৈছে। ভাষা, শব্দ চয়ন আৰু বানানৰ ক্ষেত্ৰত আমি 'হেমচন্দ্ৰ বৰুৱাৰ 'হেমকোষ' আৰু গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ে প্ৰণয়ন কৰা 'চন্দ্ৰকান্ত অভিধান' অনুকৰণ কৰিছোঁ।

২

মৌখিক আৰু যুক্তি-বুদ্ধি পৰীক্ষা-১ কিতাপখন প্ৰথম শ্ৰেণীৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলৰ বাবে গণিত বিষয়ৰ পৰিপূৰক হিচাপে প্ৰস্তুত কৰা হৈছে। ল'ৰা-ছোৱালীৰ যুক্তি আৰু বুদ্ধি-জ্ঞানৰ বিকাশ কৰাৰ লক্ষ্যৰে আমি পুথিখনত শিশু মনৰ মনস্তাত্ত্বিক দিশৰ লগত সংগতি ৰাখি বাস্তৱ আৰু শিশুৰ উপযোগী সমস্যাবোৰহে সন্নিবিষ্ট কৰিছোঁ। পুথিখন গণিত বিষয়ৰ পৰিপূৰক হিচাপে প্ৰণয়ন কৰা হোৱা বাবে পুথিখনত কোনো পাঠৰ ব্যাখ্যামূলক আলোচনা কৰা হোৱা নাই। পুথিখন ছাত্ৰ-ছাত্ৰী তথা শিক্ষকসকলে আখৰা পুথি হিচাপে গ্ৰহণ কৰিব। পুথিখনে ল'ৰা-ছোৱালীহঁতৰ গণিতৰ ওপৰত দখল বৃদ্ধি কৰাৰ লগতে বাস্তৱ সমস্যা দ্ৰুতভাৱে সমাধান কৰাৰ বাবে মনক আৰু মস্তিষ্কক বিকশিত কৰি চিন্তা শক্তিক দ্ৰুততৰ কৰিব বুলি আশা কৰা হৈছে। শিক্ষকে পুথিখন পঢ়াওতে নিজস্ব শিক্ষণ কৌশল প্ৰয়োগ কৰিব। ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক অনুশীলনীত দিয়া প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ মুখে মুখে উলিয়াবলৈ দিব যদিও আখৰাৰ সময়ত কাগজ-কলমো ব্যৱহাৰ কৰাৰ অনুমতি দিব। বিশেষ মন কৰিবলগীয়া যে এটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ আমি বিভিন্ন উপায়ে উলিয়াব পাৰোঁ যদিও চমু পদ্ধতিত উলিয়াবৰ ওপৰত গুৰুত্ব দিব। পুথিখনত থকা গাণিতিক সমস্যাসমূহ সমাধান কৰোঁতে শিক্ষকে সততে গণিত বিষয়ৰ আনুসঙ্গিক পাঠৰ প্ৰসঙ্গ আলোচনা কৰিব।

আমাৰ আঁচনিত বহুতো পণ্ডিত আৰু গণ্যমান্য সমল ব্যক্তিৰ লগতে কেইবাটাও বেচৰকাৰী সংগঠন (N. G. O.) য়ে পৃষ্ঠপোষকতা, সহযোগিতা আৰু উৎসাহ-উদ্দীপনা আগবঢ়াইছে। তেখেতসকললৈ আমি আমাৰ হিয়াৰ অভ্যন্তৰৰ পৰা শ্ৰদ্ধা আৰু কৃতজ্ঞতা জনালোঁ।

চেপ্তেম্বৰ, ২০১৬

প্ৰকাশক
গ্ৰহিলচ্ পাব্লিশ্বিং

সূচীপত্ৰ

আখৰা- ১ দ্ৰুত গণনা কৰাৰ আখৰা / ৫
আখৰা- ২ ডাঙৰ-সৰুৰ ধাৰণা। / ৭
অধ্যায় - ৩ মিল আৰু অমিলৰ ধাৰণা / ১০
অধ্যায় - ৪ তুলনা /১২
অধ্যায় - ৫ অংকত ব্যৱহাৰ হোৱা চিন /১৩
অধ্যায় - ৬ অংকেৰে আৰু আখৰেৰে সংখ্যা লিখন / ১৪
অধ্যায় - ৭ সংখ্যাৰ মান / ১৭
অধ্যায় - ৮ সংখ্যাৰ স্থান মান /১৮
অধ্যায় - ৯ ছবি গণনা / ১৯
অধ্যায়- ১০ সংখ্যাৰ সৰু-ডাঙৰ / ২১
অধ্যায়- ১১ সংখ্যাৰ যোগ / ২২
অধ্যায়- ১২ বিয়োগ / ২৩
অধ্যায়- ১৩ যুক্তি আৰু বুদ্ধিৰে উত্তৰ দিয়া / ২৪

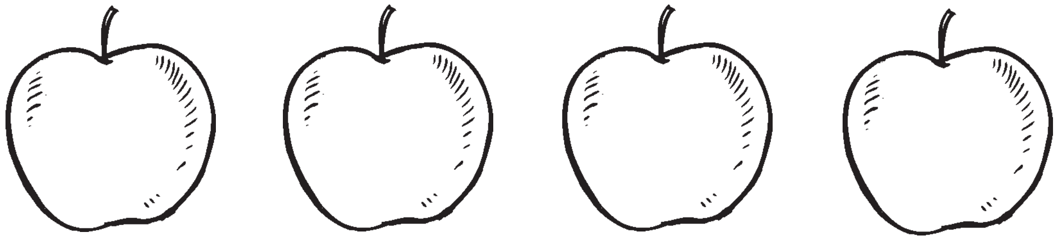
আখৰা- ১

দ্ৰুত গণনা

১। তলত দিয়া অংকবোৰ পঢ়া।

১ ২ ৩ ৪ ৫ ৬ ৭ ৮ ৯

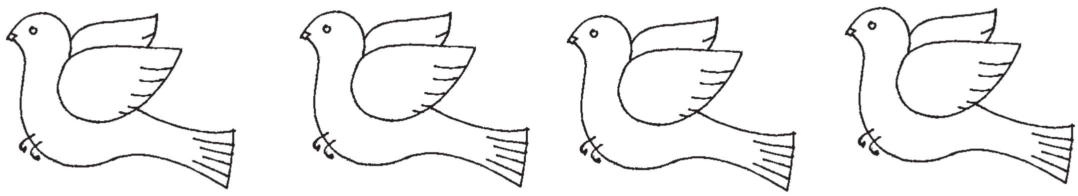
২। তলত কেইটা আপেলৰ ছবি আছে কোৱা।



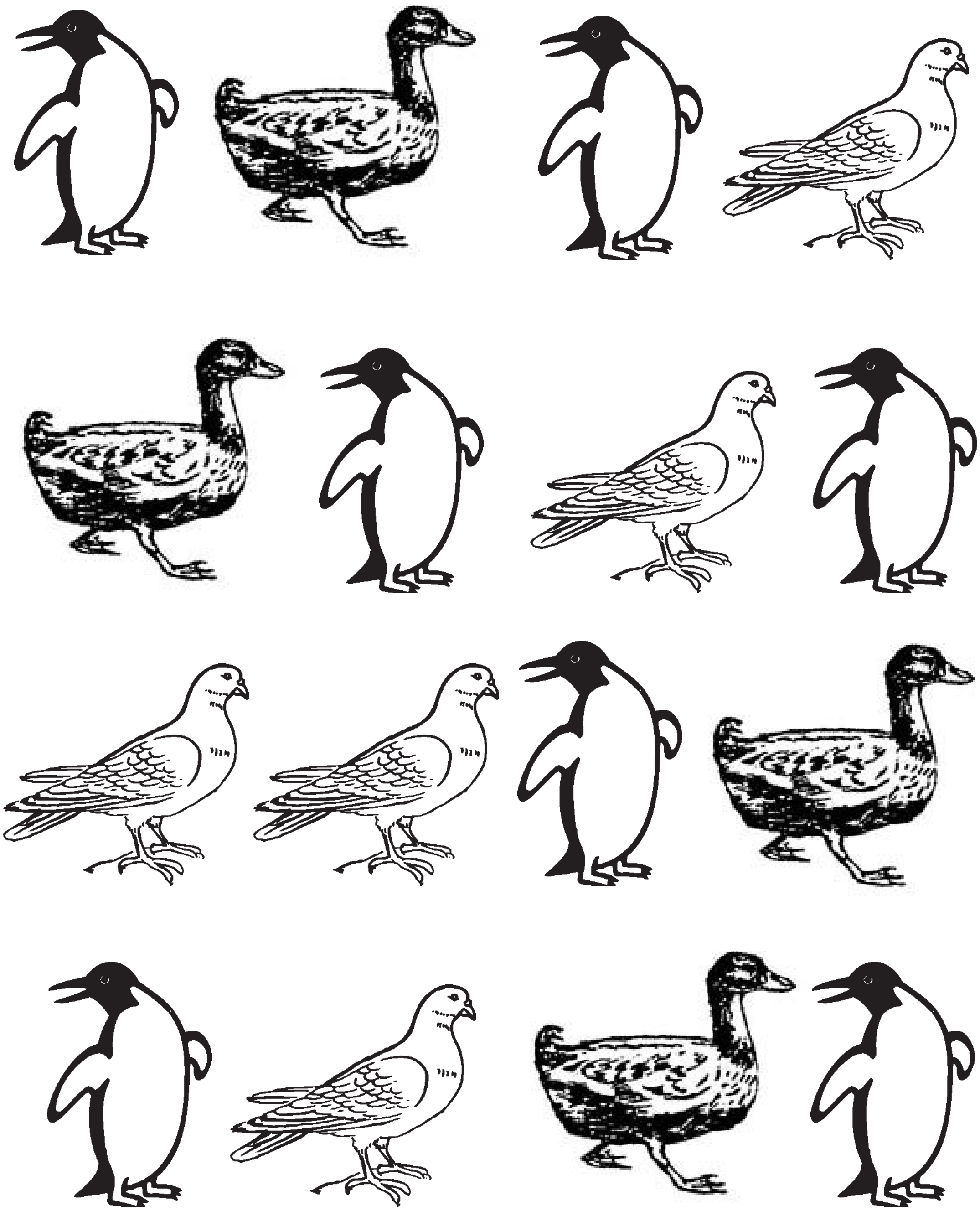
৩। তলত দিয়া অংকবোৰ পঢ়া।

৪ ২ ৩ ৭ ১ ৬ ৯ ৮ ৫

৪। তলত দিয়া ছবিবোৰ গণনা কৰি কেইটা পালা কোৱা।



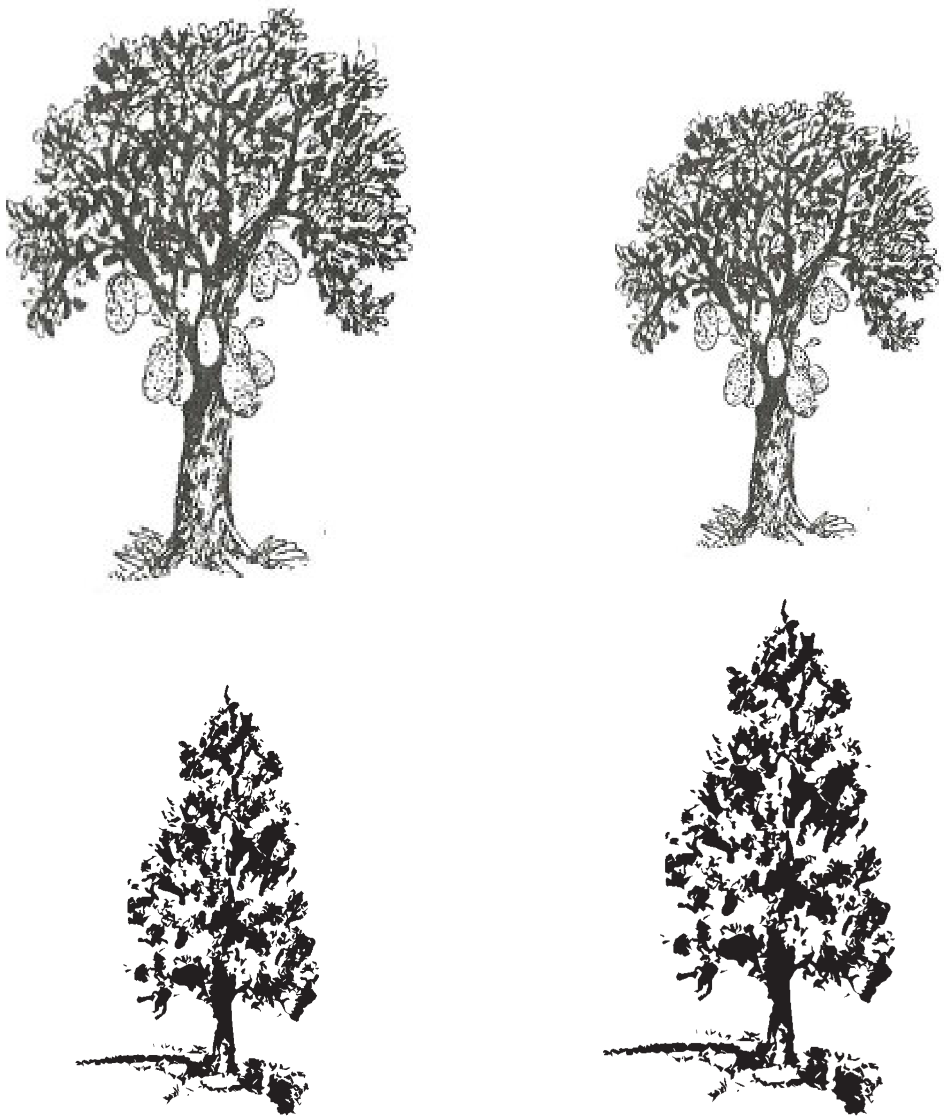
১। তলত মুঠ কিমানটা ছবি আছে কোৱা।



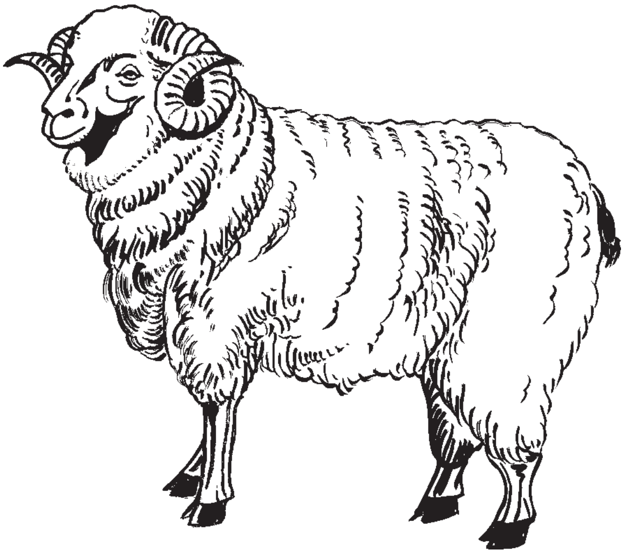
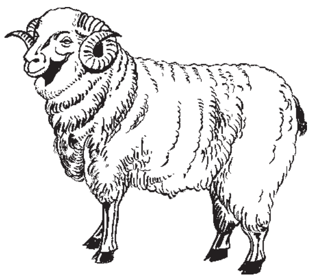
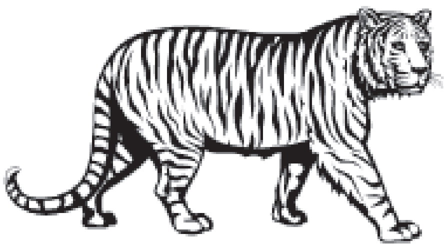
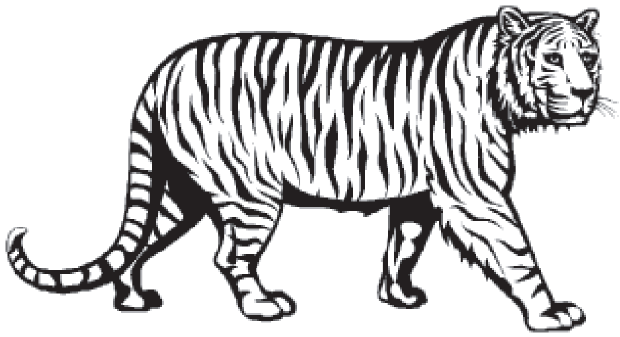
আখৰা - ২

ডাঙৰ সৰু ধাৰণা

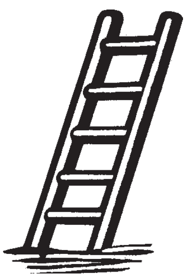
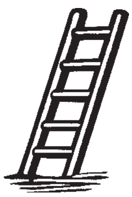
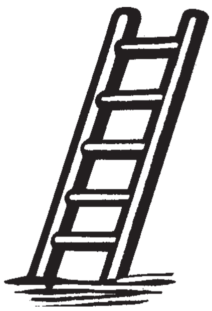
১। তলত দিয়া ছবিবোৰ লক্ষ্য কৰা আৰু কোনটো ডাঙৰ আৰু কোনটো সৰু কোৱা।



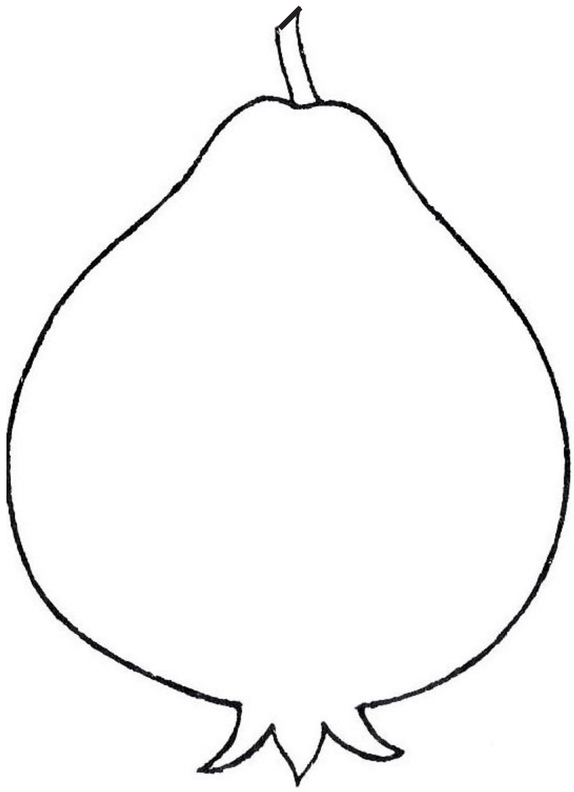
২। তলত দিয়া জন্তুৰ ছবিবোৰ চাই কোনটো ডাঙৰ কোনটো সৰু কোৱা।

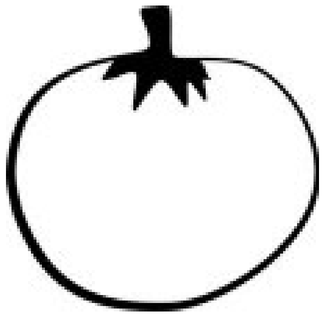





৩। তলত দিয়া ছবি তিনিটাৰ কোনটো আটাইতকৈ বেছি ডাঙৰ আৰু কোনটো আটাইতকৈ বেছি সৰু কোৱা।

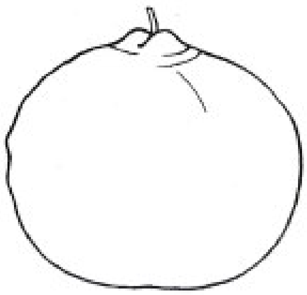




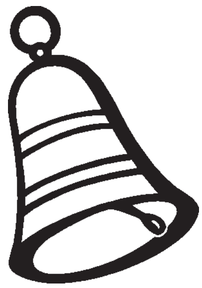
৩। তলত দিয়া সৰু ছবিটোত নীলা ৰং আৰু ডাঙৰ ছবিটোত হালধীয়া ৰং দিয়া।





৩। তলত দিয়া ছবিবোৰ কিহৰ ছবি কোৱা?

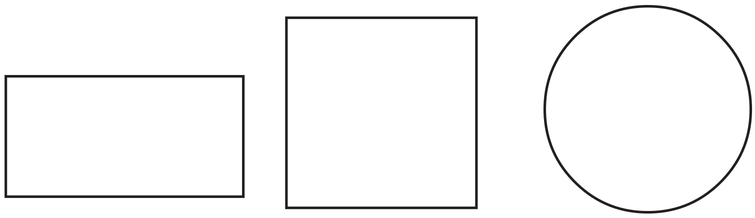


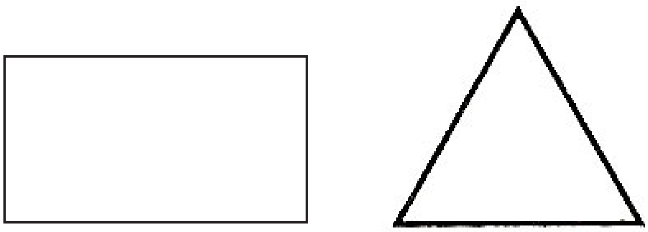


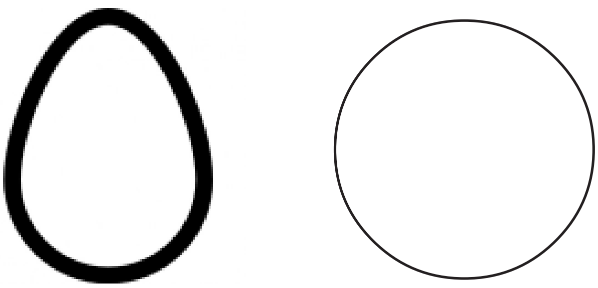
আখৰা-৩

মিল আৰু অমিলৰ ধাৰণা

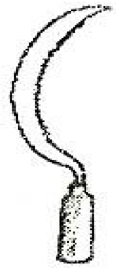
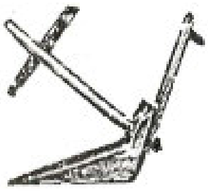
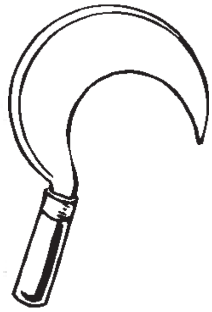
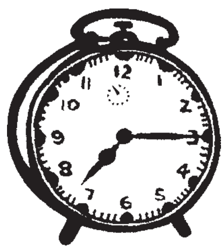
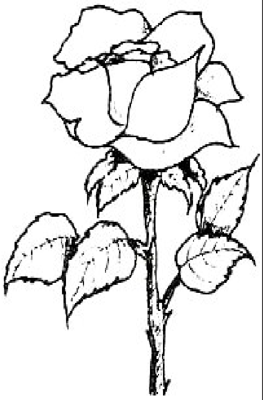
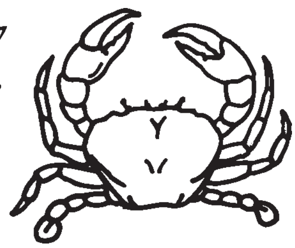
১। তলৰ প্ৰতিটো শাৰীত থকা বাওঁফালৰ ছবিটোৰ আকৃতিৰ লগত সোঁফালত দিয়া ছবিবোৰৰ এটাৰ লগত মিল আছে। মিল থকা ছবিটোত তোমাৰ ভাল লগা ৰঙেৰে বোলোৱা। প্ৰতিটোত বেলেগ বেলেগ ৰং দিবা।





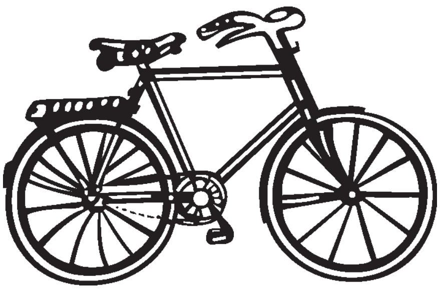


২। তলত দিয়া বাওঁফালৰ ছবিৰ লগত সোঁফালৰ কোনটো ছবিৰ মিল আছে কোৰা।

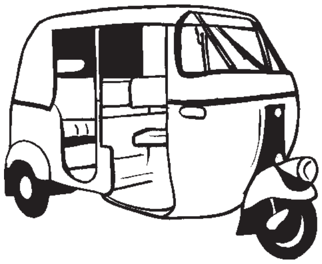
আখৰা- ৪
তুলনা

১। তলত কিছুমান বাহনৰ ছবি দিয়া হৈছে। প্ৰতিটোৰ গতিবেগ ভিন ভিন। গতিবেগৰ ক্ৰম অনুসৰি সিহঁতৰ স্থানবোৰ ছবিৰ লগত দিয়া খালী বাকচত লিখা।

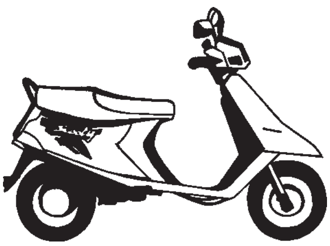


চাইকেল

মাৰুতি



অটো-ৰিক্সা



স্কুটাৰ

আখৰা-৫

অংকত ব্যৱহাৰ হোৱা চিন

১। তলত অংক কৰোঁতে ব্যৱহাৰ হোৱা কিছুমান চিন বা প্ৰতীকৰ নাম দিয়া হৈছে। চিনবোৰ সোঁফালৰ বাকচত লিখা।

১। যোগ

২। বিয়োগ

৩। পূৰণ

৪। হৰণ

৫। প্ৰথম বা চন্দ্ৰ বন্ধনীৰ চিন

৬। কুটিল বন্ধনীৰ চিন

৭। ডাঙৰ বন্ধনীৰ চিন

৮। সমান চিন

৯। বেছি বা ডাঙৰ

১০। দশমিক

১১। শতাংশৰ চিন

১২। কম বা সৰু

আখৰা-৬

অংকেৰে আৰু আখৰেৰে সংখ্যা লিখন

১। তলত দিয়া সংখ্যাবোৰ আখৰেৰে লিখা।

১	
২	
৩	
৪	
৫	
৬	
৭	
৮	
৯	
১০	

২। তলত দিয়া সংখ্যাবোৰ আখৰেৰে লিখা।

১১	
১২	
১৩	
১৪	
১৫	
১৬	
১৭	
১৮	
১৯	
২০	

৩। তলত দিয়া সংখ্যাবোৰৰ পৰৱৰ্তী সংখ্যাবোৰ খালী ঘৰবোৰত লিখা।

১		২১		৪১	
	১২		৩২		৫২
৩		২৩		৪৩	
	১৪		৩৪		৫৪
৫		২৫		৪৫	
	১৬		৩৬		৫৬
৭		২৭		৪৭	
	১৮		৩৮		৫৮
৯		২৯		৪৯	
	২০		৪০		

আখৰা- ৭

সংখ্যাৰ মান

১। ঘৰবোৰৰ ভিতৰত দিয়া সংখ্যাবোৰৰ কোনটোৰ মান ডাঙৰ কোৰা।

১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	১০
১৩	১০	১৫	১৪	১৭	১৬	১৮	২০	২১	২২
২১	২৪	৩৫	৪৪	৫৭	১২	১৮	১৯	১২	১১
১১	১৩	১৫	১৪	১৭	১৯	১৮	২২	২১	২২

২। ঘৰবোৰৰ ভিতৰত দিয়া সংখ্যাবোৰৰ কোনটোৰ মান সৰু কোৰা।

১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	১০
১৩	১১	১৬	১৪	১৭	১৮	১৯	২১	২১	২২
২১	২৪	৩৫	৪৭	৫৭	১৯	১৮	৩০	১২	১৩
২১	২৪	৩৫	৪৬	৫৬	১৮	৯১	৯৪	৯৯	১০০

আখৰা-৮

সংখ্যাৰ স্থান মান

১। তলত দিয়া সংখ্যাবোৰৰ এককৰ ঘৰৰ অংকৰ চাৰিওপিনে ঘূৰণীয়া চিন দি চিহ্নিত কৰা।

১১, ১৫, ১৮, ২১, ৩১, ৬৪, ১০২,

১০৩, ১০৯, ১২১, ১৩১, ১৭৩, ২৯৩,

৫৬, ৫৪, ১০১, ২৩১, ৩২, ৪৬,

২। তলত দিয়া সংখ্যাবোৰৰ দহকৰ ঘৰৰ অংকৰ চাৰিওপিনে ঘূৰণীয়া চিন দি চিহ্নিত কৰা।

১২, ৪৪, ১০৫, ১২৪, ৩৫, ২৩, ২১১,

১০১, ৪২, ১৭১, ৩৪, ১২৩, ৪৬, ২১৩,

১০, ১৩৪, ১৩৮, ২৪, ১৪২, ১৭, ২২২,

৭১, ৩১২, ৩৪৫, ৪৯, ৩২৬, ৩৪২, ১১১

৩। তলত দিয়া সংখ্যাবোৰৰ শতকৰ ঘৰৰ অংকৰ চাৰিওপিনে ঘূৰণীয়া চিন দি চিহ্নিত কৰা।

১০০, ১৩৫, ১১৩১, ১৩৫২, ১৫৮০, ২০৩১,

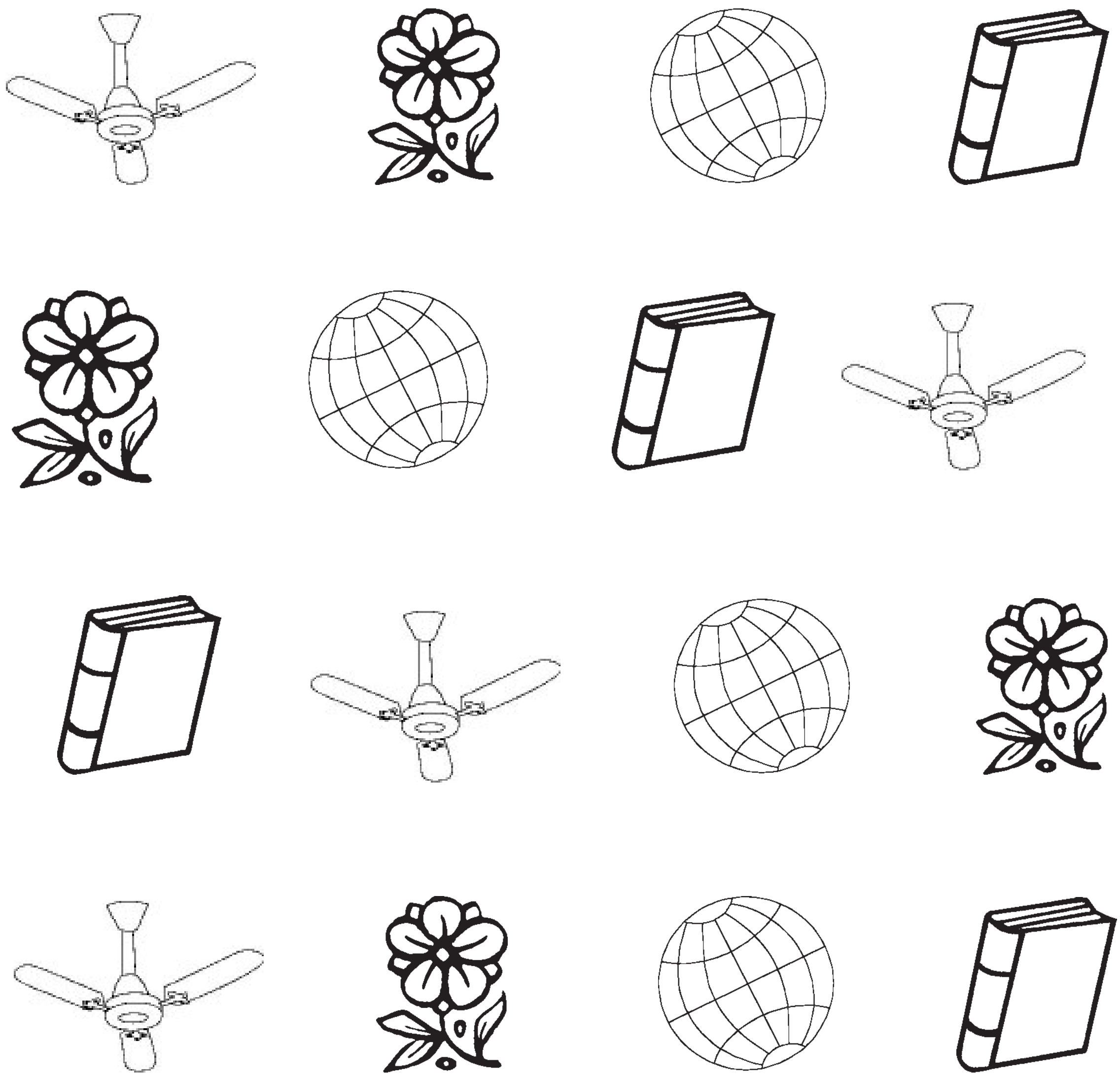
৪২১৭, ১৭৮, ২০১, ২২১, ২৩১, ৩৪৫,

৩৩৩, ১২৩২, ৩৪৬, ৩৭৬, ৭৬৭, ৯৯৯

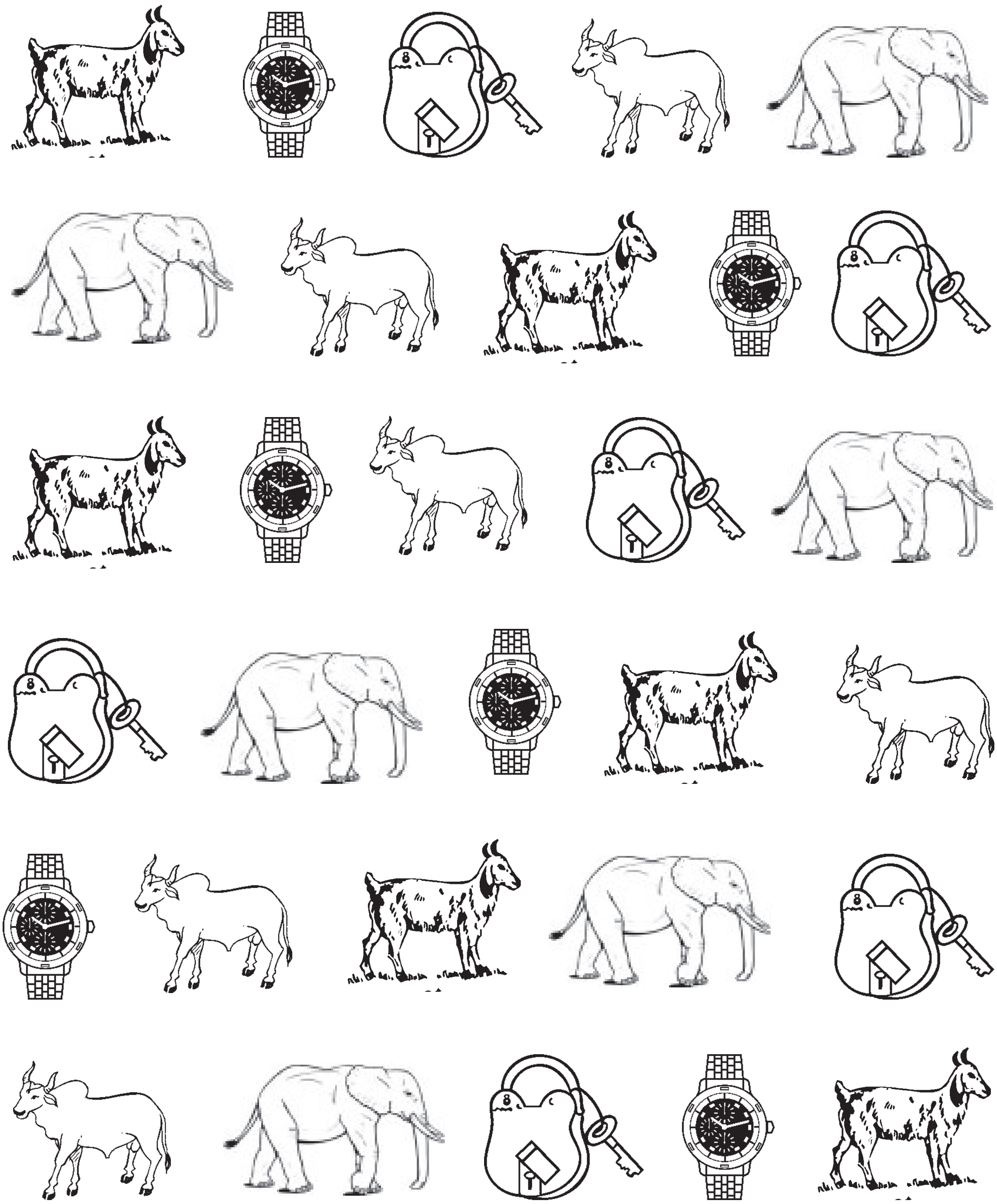
আখৰা-৯

ছবি গণনা

১। তলৰ ছবিবোৰ ভালদৰে লক্ষ্য কৰি কোনটো ছবি কিমানবাৰ আছে কোৱা।



২। তলত হাতী, গৰু, ছাগলী, ঘড়ী আৰু তলাৰ ছবি দিয়া হৈছে। ইয়াৰ কোনটো ছবি কিমানবাৰ আছে গণনা কৰি কোৱা।



আখৰা- ১০

সংখ্যাৰ সৰু-ডাঙৰ

১। তলত দিয়া সংখ্যাবোৰ ডাঙৰৰ পৰা সৰুলৈ সজোৰা।

১, ২, ৩, ৪, ৫, ৬, ৭, ৮, ৯, ১০, ১১, ১২, ১৩, ১৪, ১৫, ১৬, ১৭, ১৮, ১৯, ২০, ২১, ২২, ২৩, ২৪, ২৫, ২৬, ২৭, ২৮, ২৯, ৩০, ৩১, ৩২, ৩৩, ৩৪, ৩৪, ৩৬।

২। তলত দিয়া সংখ্যাবোৰ ক্ৰম অনুসৰি সৰুৰ পৰা ডাঙৰলৈ সজোৰা।

১৪, ১৫, ১১, ১২, ১৩, ১৭, ১৬, ১৯, ১৮, ২০, ২২, ২১, ২৫, ২৩, ২৪, ২৬, ২৮, ২৭, ৩০, ২৯, ২, ১, ৩, ৫, ৪, ৭, ৬, ৮, ৯, ১০।

৩। তলত দিয়া সংখ্যাবোৰৰ মাজত থকা খালী ঘৰত <বা > এই চিন বহুওৱা।

৩ ◯ ৬	৪ ◯ ৩	৭ ◯ ৯	৫ ◯ ৮
৯ ◯ ৮	৭ ◯ ৬	৫ ◯ ৩	১ ◯ ২
১১ ◯ ১৩	১৬ ◯ ২১	৩২ ◯ ৩৫	৩ ◯ ৯

আখৰা- ১১
সংখ্যাৰ যোগ

৪। যোগ কৰা।

(ক) ২ + ১= ☐ (খ) ৪ + ৫ = ☐

(গ) ৩ + ৩ = ☐ (ঘ) ১১ + ৪ = ☐

(গ) ৯ + ১= ☐ (ঘ) ৮ + ৪= ☐

(গ) ১৬ +১= ☐ (ঘ) ১০ + ১= ☐

২। তোমাৰ হাতত ৭ টা আৰু তোমাৰ বন্ধুৰ হাতত ৬ টা মাৰ্বল আছে। তোমালোকৰ দুয়োজনৰ হাতত মুঠতে কিমানটা মাৰ্বল আছে।

৩। তোমাৰ দেউতাই তোমাক কিতাপ কিনিবলৈ ১০ টকা, পেঞ্চিল কিনিবলৈ ৫ টকা আৰু মিঠাই খাবলৈ ৫ টকা দিলে। তোমাৰ মুঠতে কিমান টকা হ'ল ?

৪। তোমাৰ শ্ৰেণীত ১৫ জন ছাত্ৰ আৰু ২১ জনী ছাত্ৰী আছে। তোমাৰ শ্ৰেণীত মুঠ কিমানজন ছাত্ৰ-ছাত্ৰী আছে?

৫। ৰাজেশৰ ২ ডাল ৰং পেঞ্চিল, ১ ডাল কলম আৰু ১ ডাল কাঠ পেঞ্চিল আছে। মুঠতে তেওঁৰ কিমানডাল লিখাৰ সঁজুলি আছে?

আখৰা- ১২

বিয়োগ

১। বিয়োগ কৰা।

(ক) ৪ - ৩ = ☐ (খ) ৩ - ৩ = ☐

(গ) ৫ - ২ = ☐ (ঘ) ৬ - ৪ = ☐

(ঙ) ৮ - ৩ = ☐ (চ) ৯ - ২ = ☐

(ছ) ৭ - ১ = ☐ (জ) ১১ - ২ = ☐

২। খালী ঘৰত সংখ্যা বহুওৱা।

(ক) ৫ - ☐ = ৪ (খ) ৭ - ☐ = ৫

(গ) ৮ - ☐ = ৬ (ঘ) ৯ - ☐ = ৩

(ঙ) ৫ - ☐ = ২ (চ) ১০- ☐ = ৬

৩। তোমাৰ হাতত ১০ টকা আছে। তাৰ পৰা তোমাৰ ভাইটিক ৪ টকা দিলা। এতিয়া তোমাৰ হাতত কিমান টকা থাকিল ?

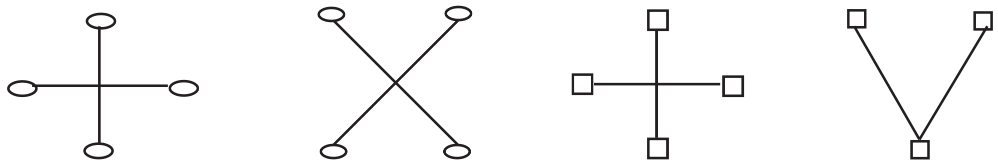
৪। অনিমাৰ ৩ ডাল কলম আছে। তাৰ পৰা তোমাক ১ ডাল দিলে। এতিয়া অনিমাৰ হাতত কিমানডাল কলম থাকিল ?

আখৰা- ১৩

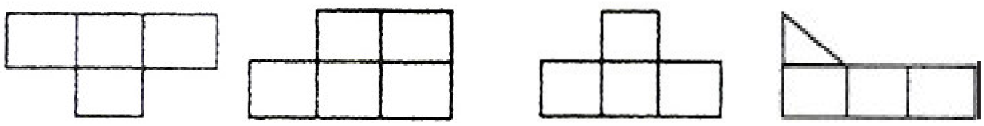
যুক্তি আৰু বুদ্ধিৰে উত্তৰ দিয়া

১। তলৰ প্ৰতিটো শাৰীত দিয়া ছবিবোৰৰ ভিতৰত দুটাৰ মাজত মিল আছে। মিল থকা দুটা বিচাৰি উলিওৱা।

(ক)

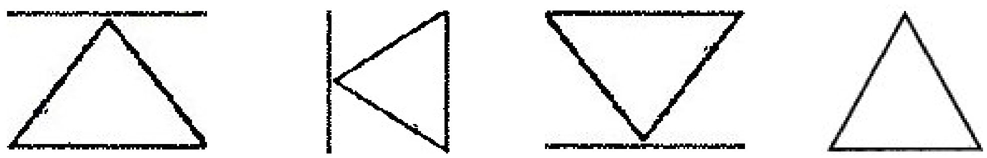


(খ)



২। তলৰ প্ৰতিটো শাৰীত দিয়া ছবিবোৰৰ ভিতৰত যিকোনো এটা আনটোৰ লগত নিমিলে। অমিলটো বিচাৰি উলিওৱা।

(ক)



(খ)